

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №15 «Парус» города Новоалтайска, Алтайского края

**Номинация конкурса «Профессии времён Петра-I»**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
по теме «Изготовление маски для актёров театра»  
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)  
Образовательная область: «художественно-эстетическое развитие»**

Автор конспекта:  
воспитатель  
Мирина Светлана Викторовна

Новоалтайск 2022 г.

**Тема: «Изготовление маски кота для актёров театра»**

**Назначение:** Данный конспект будет полезен воспитателям, педагогам дошкольного образования при ознакомлении детей с историей возникновения театральной профессии времён Петра-1, и изготовление маски из бумаги для актёров. Так же конспектом могут воспользоваться родители, самостоятельно занимающиеся в домашних условиях со своими детьми.

**Цель:** Расширять представления детей о истории возникновения театра и театральной профессии времён Петра – 1.

**Задачи:**

-Совершенствовать умение изготавливать маски для театрализованной деятельности, в основе которых лежат объёмные формы.

-Развивать интерес к творческой деятельности.

-Формировать умение использовать готовые маски – шапочки в совместной театрализованной деятельности детей.

**Предварительная работа:**

Театрализованные игры детей, чтение стихов, сказок, рассматривание картинок и иллюстраций.

**Раздаточный материал:**

Картонная полоска белого цвета 3\*4см, квадрат из цветной бумаги (коричневый, белый, чёрный, оранжевый – любой на выбор участника) 20\*20 см, чёрный прямоугольник 2\*4 см. (для усов), прямоугольник синего или зелёного цвета 1\*2 см (для глаз), квадрат красного цвета 1\*2 см. (для носа ), фломастер чёрного цвета, ножницы, клей, салфетка, набор магнитов.

**Демонстрационный материал:** Иллюстрация с изображением «Комедийной храмины», картинка с изображением кота.

**Технические средства:** магнитная доска.

**Методика проведения:**

**1 часть:**

В группе размещена выставка «Театральные маски».

Воспитатель обращает внимание детей на выставку «Театральные маски». Предлагает рассмотреть коллекцию шляп и масок, которые с детьми изготовили ранее.

Воспитатель обращается к детям:

-Люди какой профессии могут надеть такие маски?

Рассказ воспитателя сопровождается показом иллюстрации.

Воспитатель: -Во все времена театр привлекал зрителя. Очень давно, по приказу царя Петра-I в Москве на Красной площади начали возводить здание первого публичного театра, которое называлось «Комедиальная храмина», оно является прообразом современных театров. Это было большое здание. Зрительный зал вмещал много человек. Вначале билетов на спектакли не продавали. Драматическое искусство создавалось для народного увеселения. Позже стали изготавливать билеты и афиши. Билет по тем временам стоил дорого. Тем не менее, вначале театр был полон зрителями. Актёры показывали различные пьесы и разыгрывали театральные представления. Для передачи более яркого образа, актёры использовали атрибуты, костюмы, шляпы и маски.

- Ребята, вы хотите побывать в роли настоящего актёра?

-Для этого необходимо изготовить маску, но для начала отгадайте загадку, маску какого животного мы с вами будем изготавливать.

**Психологический настрой.**

**Загадка для детей:**

Мягко лапками ступает,  
Из миски молоко лакает,  
По чулану тихо ходит,  
Там мышей он ловко ловит,  
Сладко песенки поёт,  
Вы догадались... (это кот)

-Молодцы, с первым заданием вы справились!

Воспитатель показывает картинку кота и прикрепляет её к магнитной доске.

## **Воспитатель:**

- Ребята, занимайте места для творческой деятельности. (дети садятся за столы).

- Нам понадобится для работы: Картонная полоска белого цвета 3\*4см, квадрат из цветной бумаги (коричневый, белый, чёрный, оранжевый – любой на выбор участника) 20\*20 см, чёрный прямоугольник 2\*4 см. (для усов), прямоугольник синего или зелёного цвета 1\*2 см (для глаз), квадрат красного цвета 1\*2 см. (для носа), фломастер чёрного цвета, ножницы, клей, салфетка.

### **2 часть. Выполнение.**

1 этап: Положите перед собой квадрат из цветной бумаги, из которой мы будем складывать основу маски кота. Делим его по диагонали пополам. (показ воспитателя)

2 этап: Взяв заготовку сгибом в левую руку, острые углы складкой вкладывают внутрь, оставив их кончики – уши. (показ воспитателя)

3 этап: Кончик нижнего угла загибают вниз. Основа маски готова.

4 этап: Сейчас можно украсить маску дополнительными деталями, которые мы сейчас с вами изготовим. (показ воспитателя)

5 этап: Изготовление дополнительных деталей для украшения. (показ воспитателя)

- возьмите два прямоугольника синего или зелёного цвета, наложите один на другой, срежьте плавно углы, так чтобы похоже было на кошачьи глаза;

- возьмите прямоугольник чёрного цвета и разрежьте его так, чтобы получилось 6 узких полосок – это будут усы;

- затем, возьмите красный квадрат и разрежьте его по диагонали, получилось два треугольника, один из них приклейте на маску – это будет нос;

- все вырезанные детали (глаза, усы, нос) приклейте к маске;

- возьмите чёрный фломастер и нарисуйте рот и зрачки. (показ воспитателя)

6 этап: Берём белую картонную полоску и наклеиваем на неё маску. Приложите полоску вокруг головы, так чтобы можно было измерить необходимый размер ободка. Отрежьте лишний кончик картонной полоски,

оставив 1 см. для склеивания концов полоски. Концы картонной полоски склеиваем между собой. Маска – шапочка кота готова. (все действия сопровождаются показом воспитателя)

Воспитатель заостряет внимание детей на готовые маски всех участников мастер-класса, на выразительном изображении отдельных деталей.

Воспитатель: Давайте подумаем, как мы можем использовать эту маску в детском саду и дома?

Предполагаемые ответы детей: играть в игру «Кот и мыши», сюрпризный момент на празднике, в театрализации сказки «Кот, петух, лиса», «Кошкин дом», инсценировках, как часть костюма в сюжетных играх и др.

Воспитатель: Да, такую маску – шапочку можно использовать для домашнего театра, в семейных праздниках и днях рождения, в качестве сюрпризных моментов, разных инсценировках и развлекательных пантомимах.

Вот сейчас при помощи пантомимы мы попробуем с вами инсценировать считалку, которая называется « **Кот Антипка** » автор В. Викторов.

### **3 часть. Инсценировка считалки при помощи пантомимы.**

Для инсценировки предлагаю Вам надеть свои изготовленные маски – шапочки кота и встать в одну линию. Каждый участник по очереди в соответствии со словами показывает пантомимой действия кота. Пусть каждый сейчас проявит себя в роли актёра.

Воспитатель читает считалку, каждый участник делает шаг вперёд и показывает движение в соответствии с текстом.

Кот Антипка жил у нас,

- 1) Он вставал с лежанки в час,
- 2) В два - на кухне крал сосиски,
- 3) В три – сметану ел из миски,
- 4) А в четыре – умывался,
- 5) В пять - по коврику катался,
- 6) В шесть – тащил сельдей из кадки,
- 7) В семь – играл с мышами в прятки,

- 8) В восемь – хитро щурил глазки,
- 9) В девять – котик слушал сказки,
- 10) В десять – шёл к лежанке спать,
- 11) Потому что в час вставать.

Воспитатель благодарит всех «актёров» за участие и весёлое исполнение.

#### **4 часть.**

Воспитатель:

-Что Вам особенно понравилось на занятии?

-Какую маску вы бы хотели ещё изготовить?

Изготовленные Вами маски – шапочки кота можно с интересом и фантазией в дальнейшем использовать на семейных праздниках, удивлять, радовать близких и родных, показывать домашний театр.

#### **Источник:**

считалка автора В. Викторова «Кот Антипка»

- Считалка <https://detttext.com/fizminutki/kot-antipka/>

-Загадки про кошек <https://cutvideo.ru/malen-kiye-zagadki-pro-kotyat/>

- Иллюстрация «Комедиальной храмины» <https://yandex.ru/images/search?text=иллюстрация%20комедиальной>

[%20храмины&stypе=image&lr=11246&source=serp](https://yandex.ru/images/search?text=иллюстрация%20комедиальной%20храмины&stypе=image&lr=11246&source=serp)

## Технология изготовления маски кота.

